

FICHE REPERTOIRE de la Certification Professionnelle

Intitulé : Dessinateur de Bande Dessinée et d'Illustration

Niveau III – Code NSF 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Codes des fiches ROME les plus proches : 21111 32212

Fiche RNCP Validée ANPE n°5993

SECTEURS D'ACTIVITE

Secteur de l'Édition > livre jeunesse, manuels scolaires, encyclopédies, illustration médicale

Secteur de la Presse > journaux, magazines, presse jeunesse, webzines

Secteur de la Publicité > affiches, plv, packaging, webdesign, illustration publicitaire

Secteur de l'Audiotvisuel > jeux vidéo, animation 3D

Secteur du Graphisme > toutes commandes en infographie

Types d'emplois accessibles par le détenteur de ce certificat

Dessinateur de crayonnés de personnages ou de décors : établit la corrélation entre l'image et le texte : dessin, mise en page, perspective

Illustrateur : apporte une visualisation graphique en adéquation avec un texte, un projet scientifique ou commercial

Dessinateur de presse : crée un dessin critique dans l'urgence

Lettreur-encreur : écrit les textes dans les bulles et retrace le dessin aux outils d'encreur

Coloriste : met en couleur les bandes dessinées à la main ou par ordinateur

Roughman : répond graphiquement et très rapidement à l'idée du client

Mode d'exercice de la profession

Exercice en free-lance en indépendant ou en studio

Salariat en entreprise

DESCRIPTIF DES COMPOSANTES DE CETTE CERTIFICATION

COMPOSANTE TECHNIQUES DE BASE

- acquisition, consolidation, développement des bases du dessin, de l'anatomie, de l'étude du modèle vivant, des règles de la composition et du cadrage

- maîtrise des crayonnés de personnages, des règles du découpage et de la narration

- maîtrise de la perspective et des crayonnés de décor

- acquisition des techniques manuelles et informatiques de lettrage et d'encreur

- maîtrise de la théorie de la couleur et des techniques de colorisation traditionnelles et informatiques

COMPOSANTE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- conceptualisation d'un projet, mise en adéquation des exigences de la commande et des solutions techniques et graphiques

- acquisition des connaissances de la législation des professions de la création et des techniques graphiques

- acquisition des fonctions de gestion d'une carrière de dessinateur de bande dessinée et d'illustration débutant (contrats, droits d'auteur, fiscalité, comptabilité).

COMPOSANTE RECHERCHES PERSONNELLES

- préparation et mise en œuvre d'un mémoire personnel se prêtant à l'acquisition de l'autonomie, à la diversification et au renouvellement des productions.

Validité des composantes acquises : 5 ans

CONDITIONS D'INSCRIPTION A LA CERTIFICATION

Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant

Après un parcours de formation continue

Par expérience (V.A.E.)

COMPOSITION DES JURYS

10 membres :

- 4 formateurs
- 2 représentants des employeurs
- 2 représentants de salariés de maisons d'édition
- 2 représentants de travailleurs indépendants

LIEN AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

Certifications reconnues en équivalence :

- diplôme de bachelier en bande dessinée, Institut Saint Luc, Liège (Belgique)
- diplôme de bachelier en illustration, Institut Saint Luc, Liège (Belgique)
- diplôme du Machida Design Collège, Tokyo (Japon)
- diplôme de visual art de la Sapporo School of Business, Sapporo (Japon)

BASE LEGALE

Arrêté du 1er juillet 2008 publié au Journal Officiel n°157 du 06 juillet 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles.

FRAIS DE FORMATION

Année Préparatoire (entrée directe en 1^{ère} année de formation sur dossier)

Frais d'inscription : 265€ Frais de scolarité : 4 900€

Formation Professionnelle à dominante Bande Dessinée en 2 ans

Frais d'inscription : 265€ Frais de scolarité : 4 900€

Formation Professionnelle à dominante Illustration en 2 ans

Frais d'inscription : 265€ Frais de scolarité : 4 900€

Formation Professionnelle Continue en 33 semaines

Frais d'inscription : 265€ h.t. Frais de formation : 12 375€ h.t.

Après règlement des frais d'inscription, possibilité de paiement à crédit des frais de scolarité par carte bancaire en 3, 4, 5 ou 10 fois :

Frais de scolarité : 5 635€ prix par année

Les frais de scolarité comprennent les cours, l'utilisation du matériel collectif, de l'équipement et de la documentation. Ils ne comprennent pas les dépenses de sorties qui restent à la charge de l'élève. Un minimum de matériel personnel est de plus indispensable pour le travail personnel.

POUR PLUS D'INFORMATION

Statistiques : 11 titulaires de la certification par an en moyenne

Autres sources d'information : ecole-arcenciel@tele2.fr

<http://www.ecole-jean-trubert.com>

Lieu(x) de certification :

ARC EN CIEL - ECOLE JEAN TRUBERT

23 rue de l'Eglise

92160 ANTONY

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ARC EN CIEL - ECOLE JEAN TRUBERT

23 rue de l'Eglise

92160 ANTONY

Tél.: 01 46 68 63 28